

segnoonline

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

Dal 19 al 22 settembre 2019

Lugano, Swiss

4th Edition/4a Edizione

www.wopart.ch

News

Calendario eventi

Abbonamenti 2019 ▾

Fiere

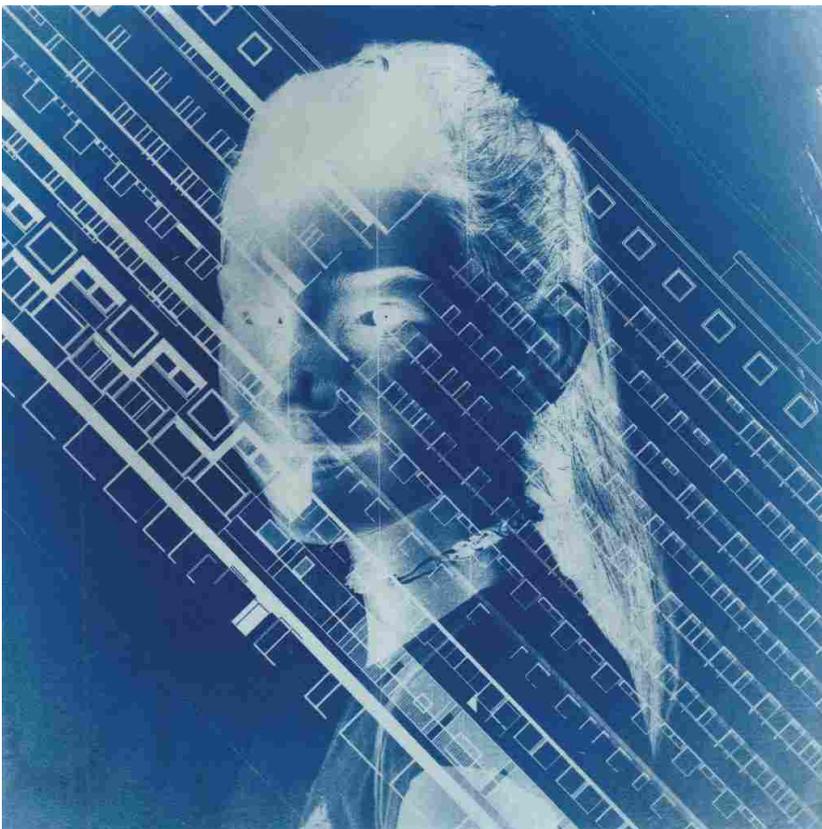
Redazione

[home](#) » [Inaugurazione](#) » Tommaso Mori: R-NORD

Tommaso Mori: R-NORD

di [Maila Buglioni](#)

Pubblicato il 13 Settembre 2019



Tommaso Mori, *R-Nord*, 2018 Cianotipia su carta, 20x20cm Tommaso Mori © Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo - Fondo Abitare

Anche quest'anno, **Fondazione Modena Arti Visive** rinalda la collaborazione con il festival *filosofia*, con la proposta di una serie di mostre realizzate ad hoc sul tema dell'edizione 2019, "Persona". Tra queste, **dal 13 settembre al 17 novembre 2019, nello spazio rinnovato della Chiesa di San Nicolò ad AGO Modena Fabbriche Culturali, la mostra R-Nord di Tommaso Mori** (Modena, 1988), vincitore della *Call for Projects* ABITARE, committenza pubblica rivolta a fotografi under 35, realizzata dal Museo di Fotografia Contemporanea e dalla Triennale di Milano, con il sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

L'esposizione, curata da Matteo Balduzzi, in collaborazione con il Museo di Fotografia

Cerca sul sito

Cerca ...

Compra l'ultimo numero



Segno 273

Segno 273 - Giugno/Luglio 2019

In copertina:

Oleg Kulik

(Courtesy Galleria Pack, Milano)

Il sommario completo del numero 273

Dal 1976
segno
Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea
rivistasegno.eu

Banner su
rivistasegno.eu

Vuoi un banner su rivistasegno.eu?
Guarda il **nostro listino**, troverai la giusta soluzione alle tue esigenze.

Contemporanea di Milano – Cinisello Balsamo, mostra gli esiti dell'azione pubblica che Tommaso Mori ha realizzato sul complesso residenziale *R-Nord* di Modena. Nel corso dell'intera giornata di sabato 26 maggio 2018, Mori ha scattato un ritratto a oltre 200 abitanti del quartiere, che lo hanno personalizzato sovrapponendo a esso immagini e documenti d'archivio (articoli, documenti, progetti architettonici e urbanistici originali), proposti dall'artista.

La tecnica utilizzata per stampare i ritratti rappresenta un anello di congiunzione tra un antico processo fotografico (cianotipia) e un metodo di stampa di disegni architettonici (blueprint).

Di questi ritratti sono state realizzate due serie di stampe, entrambe in copia unica. Una di queste è stata esposta in tempo reale nel quartiere, dando vita a una mostra collettiva e, successivamente, restituita a ogni persona. L'altra, utilizzata per una mostra alla Triennale di Milano, è ora parte delle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea per la sua collezione.

La Fondazione Modena Arti Visive ripropone l'intera installazione composta da 209 immagini cianotipiche (20x20 cm) incorniciate, accompagnata da un video che testimonia lo svolgimento dell'evento e da materiale documentario stampato su lucidi e proiettato mediante due lavagne luminose.

Durante festival *filosofia*, la mostra osserverà un orario di apertura prolungato: venerdì dalle 9.00 alle 23.00, sabato dalle 9.00 alle 24.00, domenica dalle 9.00 alle 21.00

Note biografiche

Tommaso Mori (1988, Modena) si è laureato in Scienze della Comunicazione all'Università di Modena e Reggio Emilia e diplomato in fotografia al C.F.P. Bauer di Milano. La sua ricerca fonde pratiche di arte partecipata, esistenzialismo e approcci relazionali. Ha partecipato a esposizioni in Italia e all'estero, tra cui *Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi*, La Triennale, Milano (2018); Premio Francesco Fabbri per la Fotografia Contemporanea, Pieve di Soligo (2018); Onward Compé 16, Project Basho Gallery, Philadelphia (2016); Festival Circulation(s), Centquatre, Parigi (2015); BJCEM Mediterranea 17, Fabbrica del Vapore, Milano (2015); UNSEEN Photo Fair, Amsterdam (2014); *Giovane Fotografia Italiana #03*, Fotografia Europea Reggio Emilia (2014). Sue opere sono conservate presso il Museo di Fotografia Contemporanea di Milano - Cinisello Balsamo.

FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE è un'istituzione dedicata alla presentazione e alla promozione dell'arte e delle culture visive contemporanee e comprende Galleria Civica di Modena, Fondazione Fotografia Modena e Museo della Figurina.

Tommaso Mori. *R-Nord*

AGO Modena Fabbriche Culturali, Chiesa di San Nicolò (Via Jacopo Berengario 20, Modena)

13 settembre - 17 novembre 2019

In collaborazione con

Museo di Fotografia Contemporanea

In occasione di

festival *filosofia*

Orari

Dal 18 settembre 2019

Mercoledì-giovedì-venerdì: 11-13 / 16-19

Sabato, domenica e festivi: 11-19

Durante festival *filosofia* 2019

Venerdì 13 settembre: 9-23

Sabato 14 settembre: 9-24
Domenica 15 settembre: 9-21

Ingresso libero

Informazioni AGO Modena Fabbriche Culturali +39 059 6138098

Sito internet www.fmav.org

Data e Ora

13/09/2019 / Tutto il giorno

Luogo

**AGO Modena
Fabbriche Culturali,
Chiesa di San Nicolò**



Condividi:

- Stampa
- E-mail
- Facebook
- Twitter

Correlati



Franco Fontana - Sintesi
23 Marzo 2019
Articolo simile



The Summer Show 2019:
Esisto solo quando vengo
colpito dal sole |
21 Giugno 2019
Articolo simile



Franco Fontana: SINTESI
22 Marzo 2019
Articolo simile

www.rivistasegno.eu utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy. [Scoprine di più. Ho capito.](#)